



designação:

Ponte da Arrábida

localização:

Afurada

freguesia:

São Pedro da Afurada

tipologia:

4.3. ponte/ aqueduto

época de construção:

1957/ 1963

estado de conservação:

bom

uso predominante:

código inventário arqueologia:

grau de protecção:

inventariado

categoria de protecção proposta:

I - protecção integral

interesse patrimonial:

arquitectónico

integração em sistema estratégico:

Vale do Douro

fontes:

DGEMN (www.monumentos.pt); <http://paginas.fe.up.pt/porto-ol/lfp/arrabida.html>

observações:

breve caracterização:

AUTORIA: Edgar Cardoso eng (projecto: 1952-55; obra: 1957-63); esculturas de Barata Feyo e Gustavo Bastos. ENVOLVENTE: a) situação privilegiada na desembocadura do Rio Douro; b) elemento marcante da paisagem do Estuário, valorizando-o e simbolizando-o; c) articula as elevações da Arrábida (Porto) e Candal (Vila Nova de Gaia); d) à data estes lugares permaneciam naturalizados e foram o âmbito territorial de instrumentos de planeamento incipientes: do lado de Vila Nova de Gaia, não tiveram qualquer repercussão (Plano de Arménio Losa), do lado do Porto circunscreveram-se à Urbanização da Rua do Campo Alegre Planos de (Fernando Távora e Viana de Lima); e) hoje em dia, a ocupação dos dois lados da Ponte particularmente intensa (funções residenciais, comerciais e de serviços de alta densidade e um pólo da Universidade do Porto). CARACTERÍSTICAS ESSENCIAIS: a) à época da sua construção era o maior arco em betão armado do Mundo; b) ponte de um único tabuleiro à cota alta assente em arco de duas costelas ocas paralelas de 8 m de largura ligadas entre si por contraventamento longitudinal e transversal; c) o tabuleiro assenta sobre o arco em duas fileiras de pilares, ao todo 12; c) os pilares maiores assentam sobre as marginais de cada lado do Rio e elevam-se em torre acima da cota do tabuleiro; d) cada torre contém um elevador, ao todo 4, que serve de circulação vertical entre as cotas alta e baixa; e) a linguagem das torres é modernista (cobertura plana, palas, brise-soleil e, esculturas em bronze alusivas ao triunfo do génio humano); e) o perfil original do tabuleiro era composto por separador central sobreelevado de 2 m, duas faixas de 8 m, duas pistas de ciclistas de 1,70 m e dois passeios de 1,50 m; f) no perfil actual prevalece a função rodoviária, na medida em que o separador central deu lugar a um murete e as pistas de ciclistas foram anuladas. INFORMAÇÕES TÉCNICAS: a) comprimento total da plataforma: 615 m; b) comprimento do tabuleiro: 493 m; c) largura: 27 m; d) vão do arco: 270 m; e) flecha: 52 m; f) cimbra em aço laminado; g) luminárias incandescentes em metal. NOTA: Consultar Nota da DGEMN em http://www.monumentos.pt/Monumentos/forms/002_B2.aspx?nipa=PT011312070105